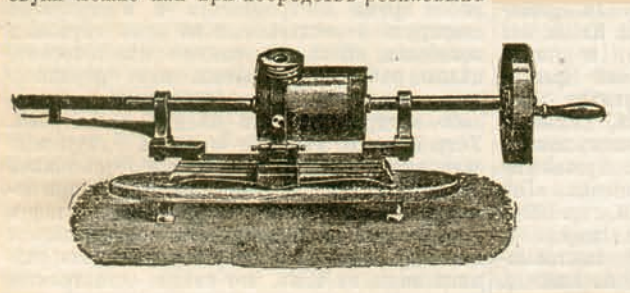


Выдержка из Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона (1890 – 1907):

Фонограф — составлять одно из самых замечательных изобретений знаменитого Эдисона (1877). Прибор этот дает возможность на долго сохранять и затѣмъ в любое время воспроизвести и многократно повторить отпечатанныя на немъ звуковыя колебания, вызванныя раньше или голосомъ, цѣлоу рѣчью или пѣніемъ, или сыгранною около него музыкальною пьесою на какомъ-либо инструментѣ или цѣлымъ оркестромъ. Устройство и дѣйствіе прибора слѣдующія: звуковыя колебания передаются очень тонкой стеклянной или слюдяной пластинкѣ и при помощи прирѣзленного къ ней остраго штифта переносятся на поверхность вращающагося цилиндра, какъ и въ фонографѣ Скотта; разница лишь въ томъ, что слѣды, оставляемые на цилиндрѣ въ первомъ приборѣ, болѣе глубоки, рельефныя и прочныя, чѣмъ въ приборѣ Скотта. Въ приборѣ Эдисона первоначальнаго устройства цилиндръ покрывался оловяннымъ листомъ, на которомъ остріе пластинки при своемъ колебаніи и оставляло соотвѣствующія углубленія. Понятно, что, если, по прекращеніи дѣйствія звуковаго источника, заставить снова вращаться надлежащимъ образомъ цилиндръ, то остріе, находящееся въ колеѣ сдѣланныхъ имъ же раньше впадинъ и выступовъ, а также, слѣдовательно, и пластинка, и прилегающій къ ней слой воздуха придутъ въ такое же колебательное состояніе и вызовутъ такую же послѣдовательность звуковъ, какая была воспроизведена передъ аппаратомъ первоначально; Ф., служившій сперва приемникомъ звука, теперь станетъ уже передатчикомъ его и повторитъ, поэтому, хотя менѣе громко, все, что было раньше передъ нимъ сказано, прочтѣно и сыграно (см. фиг. 1). Въ позднѣйшихъ (съ 1888 г.), усовершенствованныхъ фонографахъ, вмѣсто оловянныхъ листовъ примѣняются восковыя (съ нѣкоторыми примѣсями) оболочки цилиндровъ, при чемъ, при вращеніи оси прибо-

ра помощью часового механизма или электрическаго двигателя, не цилиндръ самъ перемѣщается вдоль своей оси, а оправа, поддерживающая упругую пластинку. Скорость вращенія цилиндра (около 175 оборотовъ въ минуту) поддерживается центробѣжнымъ регуляторомъ и реостатомъ, при помощи котораго вводится въ цѣпь электродвигателя большее или меньшее сопротивленіе. Говорная труба или раструбъ вмѣстѣ съ пластинкою поддерживается особыми салазками, скрѣпленными съ гайкой (неполной), обхватывающей частью винтовую мелкую нарезку (100 на 1 дюймъ) на оси цилиндра. При помощи рычага можно отдѣлать гайку отъ оси и прекратить поступательное движеніе пластинки. Въ приборѣ имѣются три пластинки. Одна изъ нихъ, стеклянная, очень тонкая, снабжена острымъ штифтомъ, предназначеннымъ для записыванія на восковомъ цилиндрѣ воспринимаемыхъ ею звуковыхъ колебаній; на другой, такой же, имѣется болѣе тупой штифтъ, служащій для воспроизведенія колебаній, записанныхъ на цилиндрѣ; на третьей же, болѣе толстой пластинкѣ укрѣплено остроконечіе, помощью котораго можно спаранать написанное на цилиндрѣ и такимъ образомъ подготовить его для воспріятія новыхъ звуковыхъ колебаній. Слушать передаваемые Ф. звуки можно или при посредствѣ резиновыхъ



трубокъ, одинъ концы которыхъ сообщаются съ коробкой, заключающей вибрирующую пластинку, а другіе концы вставляются въ уши, или же непосредственно, при чемъ въ такомъ случаѣ на коробку надѣвается большой раструбъ.

Граммофонъ. Видоизмѣненіе фонографа составляетъ очень распространенный теперь *граммофонъ*. Особенность его та, что вмѣсто цилиндровъ въ немъ для записыванія и воспроизведенія звуковыхъ колебаній примѣняются эбонитовыя диски съ нарезанными на нихъ спиральными выемками. Игла, прирѣзленная къ вибрирующей пластинкѣ, движется по спирали отъ середины къ окружности вращающагося диска. Удобства, представляемые дисками, заключаются въ томъ, что они сравнительно дешевы и прочны, занимаютъ мало мѣста и легко и быстро могутъ быть замѣнены одинъ другимъ.

Что Вы знаете о фонографах?



Владимиру Игнатьевичу Дерябкину.
В «Музей Граммофонов».

Самовары и граммофоны.
Жестяные бутоны и раскрывшіеся лепестки.
Отставной клоун (запасливый шмель) опыляет их,
И пьет чай под музыку последних известий.
Сам себе Ельцин, сам себе Путин, сам себе Горбачев.

14 ноября 2002 года.



Аппараты предоставлены Частным Музеем Граммофонов
Владимира Дерябкина, Санкт-Петербург

