

Panasonic PT-L780E

Дмитрий Зиловянский



Создается впечатление, что портативные видеопроекторы в этом сезоне продаются примерно по тысяче долларов за килограмм. Вот *Panasonic PT-L780E* весит 5,9 килограмма и стоит около 5300 долларов.

Заметим сразу же, что *PT-L780E* несколько тяжеловат, да и компактным его назвать трудно: размеры 290x137x406 мм. Вряд ли вам будет особенно удобно носить его с собой в сумке. Но доставить из офиса в выставочный павильон или перенести из одной аудитории в другую – не проблема. Отсюда можно сделать вывод, что *PT-L780E*, скорее всего, предназначен для категории «крупный и средний бизнес» и «образование». И это предположение подтверждают прочие технические показатели и функциональные возможности данного проектора, о которых пойдет речь ниже.

Panasonic PT-L780E пришел на смену предыдущей модели, *PT-L750E*. Новая модель редко бывает хуже предыдущей. Наоборот, производитель заявляет целый ряд улучшенных показателей. В данном случае это яркость, контрастность, уровень шума и новые функциональные возможности. У предыдущей модели *PT-L750E* контрастность, например, выражалась отношением 400:1, у нового проектора – 500:1. Это неплохой показатель, особенно для проектора, сделанного по технологии LCD.

В проекторе *Panasonic PT-L780E* в качестве источника изображения используются три жидкокристаллические матрицы с диагональю один дюйм. Разрешающая способность каждой матрицы – 1024x768 пикселей. Максимальное разрешение, которое способен воспроизводить проектор, составляет 1600x1200 – это очень хорошее качество. Достаточно сказать, что проектор совместим со стандартом телевидения высокой четкости HDTV и может давать картинку с числом строк 1080i – в два раза больше, чем мы видим на экране телевизора.

С яркостью у *PT-L780E* нет проблем. 3200 ANSI люменов вполне достаточно, чтобы получить яркую, при-

ятную для глаза картинку даже в не полностью затемненном помещении, даже при включенном свете. В проекторе используется лампа мощностью 270 Вт, рассчитанная на 3000 часов работы (в режиме пониженной яркости). Уровень шума составляет 35 дБ (в режиме малой мощности).

Производитель указывает, что в проекторе применена уникальная схема обработки видеосигнала *Digital Cinema Reality*. Как следует из названия, схема должна дополнительно улучшать качество изображения при просмотре художественных фильмов. Проектор с такими данными, безусловно, можно использовать и в домашнем кинотеатре. Но для бизнес-пользователя не менее важны функциональные возможности.

Аппарат прост в обращении. Его можно быстро установить и адаптировать к условиям показа. Объектив снабжен трансфокатором с электромотором, то есть фокусировку и размер изображения можно регулировать дистанционно, нажатием кнопки. В качестве опции предлагаются еще три дополнительных объектива с различными фокусными расстояниями. Сменные объективы обеспечивают еще большую степень свободы при выборе места для установки проектора. Этому же способствуют цифровые схемы коррекции трапецеидальных искажений по горизонтали и вертикали одновременно. Причем автоматическая коррекция производится с помощью встроенного гравитационного датчика, отслеживающего наклон проектора относительно горизонтальной плоскости.

Важно, чтобы к проектору можно было подсоединить практически любой источник видеосигнала: видеомагнитофон, DVD-проигрыватель, компьютер. Для этого у *Panasonic PT-L780E* имеются все нужные входы и выходы: два входа RGB, компонентный вход RGB с разъемами BNC, входы DVI-D, S-Video, Video, RS-232, USB для подключения компьютерной мыши, аудио стерео вход и выходы RCA.