

HD-DVD не сдаётся

Итак, война форматов в разгаре. Формат HD-DVD поддерживает **DVD Форум** (эта организация в свое время утвердила стандарты нынешних дисков DVD), а для Blu-ray была создана **Ассоциация Поддержки Дисков Blu-ray (Blu-ray Disc Association или BDA)**.

Формат Blu-ray, безусловно, поддерживают принадлежащие **Sony** киностудии **Columbia Tri-Star** и **MGM**. Еще несколько крупных студий, в том числе **Twentieth Century Fox** и **Disney**, также высказались за Blu-ray, но с некоторыми оговорками, и втайне надеются на консенсус между HD-DVD и Blu-ray. Пока они выпускают демонстрационные копии в обоих форматах.

HD-DVD заручился поддержкой медиаконцерна **Time**



Warner (Warner Bros., HBO и New Line), Universal (DreamWorks) и Paramount.

Оба формата предлагают высочайшее качество воспроизведения видео — стандарт ТВЧ и огромный объем информации.

После выставки **Consumer Electronic Show** многие новостные агентства поспешили объявить формат Blu-ray победителем — такова была мощь презентации **Sony** и сотрудничающих с ней фирм. Однако есть и противоположные мнения. Вот некоторые аргументы сторонников формата HD-DVD:

Магия имени. Все уже знают, что такое DVD, а название Blu-ray большинству покупателей неизвестно.

Один из главных козырей формата Blu-ray — большой, чем у HD-DVD объем, то есть 50 Гб против 30 Гб. Разработчики HD-DVD, однако, считают, что для фильма ТВЧ вполне достаточно диска объемом 25 Гб, а при необходимости записи большего

количества фильмов на один диск можно улучшить технологию компрессии. Вспомним, что в начале эры видеопроката на первые видеокассеты тоже писали по два-три фильма, а теперь — только один. HD-DVD, поясняют разработчики, рассчитан на качество, а не на количество.

Увеличения объема дисков Blu-ray удалось достичь благодаря использованию фиолетового лазера с меньшей апертурой. Соответственно, питы и лэнды на поверхности диска тоже уменьшились. Это, по мнению сторонников HD-DVD, неизбежно влечет удорожание производства, поскольку уменьшатся и пределы допустимой погрешности.

Кроме того, носитель информации меньше защищен от механических повреждений. Первоначально диск Blu-ray даже предполагалось поместить в картридж, однако впоследствии разработчики решили защитить диск дополнительным пленочным слоем.

Вместе с тем, технологии производства HD-DVD и обычного DVD весьма схожи, поэтому скорость производства HD-DVD должна быть выше, а себестоимость — ниже.

Первые проигрыватели HD-DVD, представленные в качестве пилотных экземпляров на выставке **CES**, должны появиться в магазинах уже в марте. Это будут проигрыватели **Toshiba** стоимостью \$499 и \$799. Дорогая модель предназначена для любителей *high end* и отличается улучшенными коннекторами для компонентных домашних кинотеатров.

HD-DVD недавно подписал контракт с несколькими независимыми, в том числе иностранными, киностудиями, в частности, с европейской **Studio Canal**.

Когда представителям формата HD-DVD говорят, что Blu-ray заручился более мощной поддержкой производителей электроники, они отвечают, что **Sony** просто коллекционирует модные логотипы на своих рекламных материалах.