

Дженнет Атаева

Белый свет

Цвет и интенсивность освещения мы подбираем как одежду или музыку. Лучи света преобразовываются мозгом не только в визуальные ощущения, они затрагивают центр, управляющий психофизическим состоянием человека.



6000° KELVIN

Свет — это электромагнитное излучение, волны которого достигают мозга человека через зрительный аппарат, позволяя ему видеть. При этом волны различной длины воспринимаются нами как определенный цвет в спектре от красного до фиолетового. Свет отражается от предметов или проникает сквозь них, позволяя их различать. Мир виден только потому, что освещен.

Зрительный аппарат человека способен адаптироваться. Глаза могут приспособиться к жгучему солнцу пустыни и блеску горного ледника, к лесному сумраку и лунному свету. При этом они по-разному реагируют на цвета в световом спектре. Днем они более чувствительны к излучению в центре спектра (желто-зеленый), а в приглушенном свете, например, ночью, кривая чувствительности смещается к фиолетовому. То есть комната при интенсивном излучении будет казаться более яркой, когда она освещена в желтых тонах, однако глазам будет комфортнее при мягком холодном свете.

На предпочтения по части освещенности оказывают влияние такие факторы как географическая широта, раса, культурный уровень и привычки человека.

Искусственное освещение

Естественный свет — солнечный, лунный и отраженный — динамичен и разнообразен, он меняется в течение суток. В отличие от него искусственный свет

статичен и функционирует лишь согласно выбору «включено/выключено». Тогда как в идеале он должен не только соответствовать примитивным параметрам вечернего или ночного освещения в комнатах, но и создавать атмосферу, выражающую вкус и индивидуальность обитателя этих комнат. Любой интерьер меняется в зависимости от освещения.

Мы непрерывно испытываем на себе действие тех или иных искусственных световых потоков: ламп накаливания теплого белого света (2700 K), более ярких галогенных ламп (3000 K) или флуоресцентных ламп голубовато-белого цвета (6000 K). Лампа накаливания имеет плавную кривую увеличения интенсивности цветовых волн от фиолетового к красному. А флуоресцентные лампы имеют острые пики интенсивности разных цветов, которые оказывают негативное влияние на эмоциональное состояние человека.

My white light

Изучение свойств белого света начала в 2000 году итальянская компания **Artemide**, которая занимается разработкой осветительных приборов. В исследовательскую группу вошли ведущие

дизайнеры и архитекторы из разных стран, а также ученые: биологи, психологи, антропологи. Они определили четыре человеческих психотипа с точки зрения предпочтений в домашнем освещении.

Оптимисты, дружелюбные и мягкие, предпочитают чистые и теплые тона.

Затем те, кто выбирает прохладные и спокойные тона. Эти люди эlegantны, уравновешены, уверены в себе и холодны в общении.

Для представителей третьего типа приятны более интенсивные тона. Они общительны, надежны и тверды в убеждениях.

Четвертый тип отличает любовь к очень «активным» тонам синеватых оттенков. Это педанты, они трудолюбивы и любопытны.

Как бы то ни было, в соответствии с количеством и оттенком света вокруг нас, в результате сложных нейрофизиологических реакций меняются настроение и самочувствие. Простейший пример: сравните настроение в солнечное утро и дождливый серый день.

Сейчас **Artemide** создала технологию My white light, позволяющую с помощью програм-

мных настроек самостоятельно менять интенсивность и тон освещения — от теплого (желто-оранжевые тона) до холодного (голубые тона).

В ней применены флуоресцентные источники RGB. Комбинируя красный, зеленый и синий свет, можно получить различные тона белого с температурой цвета от 2700 до 20 тыс. K.

Встроенный таймер программирует интенсивность и температуру белого света в соответствии с суточным циклом: «свет восходящего солнца» ранним утром затем будет становиться все интенсивнее и теплее, достигая зенита в полдень. Затем рассеянный свет постепенно теряет интенсивность, становясь все более прохладным и слабым. Иными словами, таймер имитирует естественный свет, когда тот недоступен. Режим дня человека синхронизируется с его биологическими часами. Это особенно полезно на юге, где перемены освещения в течение дня резко выражены.

Компания позиционирует My white light на рынке как «метапродукт», то есть нечто большее, чем лампа с чисто функциональными характеристиками. Ее владелец перестает быть «пассивным» объектом освещения. Свет вокруг него начинает выражать его индивидуальность, говорить о том, «кто он». Или каким он хотел бы быть.

Источник света	Температура цвета в Кельвинах
Ясное небо	12–20 тыс.
Летний день (солнце + небо)	6500
Флуоресцентная лампа дневного света	6300
Облачное небо	6000
Ртутная лампа	5900
100 Вт лампа накаливания	2870
Закат или восход	2000
Пламя свечи	1900

COOL WHITE